

IL PRIVILEGIO  
DI ESSERE  
SOCIO

LA MIA  
BANCA  
È MIA!



WWW.LABCC.IT



© De Vincenzi

## GnuQuartet

Secondo un'antica leggenda africana, lo Gnu sarebbe il risultato di un incrocio tra diverse specie animali. Anche il rarissimo Gnu italico è frutto di un curioso connubio tra variopinte esperienze. Il risultato è un animale da palco con il corpo da musicista classico, il cervello da jazzista e le zampe da rockkettaro. Gli Gnu nascono sotto la stella della P.F.M. al Teatro Nazionale di Milano nel 2006. Da lì prende il via una serie ininterrotta di avventure, preziose collaborazioni e progetti originali. Dall'entusiasmo per la musica senza preconcetti, dall'alchimia di gioia e ricerca, dal virtuosismo della musica colta al coinvolgimento di quella moderna, cresce un quartetto dal suono originale ed eclettico. Dal 2006 GnuQuartet ha realizzato cinque album, con brani originali e rielaborazioni, e collaborato alla realizzazione di numerosi altri lavori discografici, colonne sonore cinematografiche e sigle televisive.

Ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero, partecipando a numerosi programmi televisivi e radiofonici e a festival internazionali. A testimonianza dell'impegno trasversale dei componenti del gruppo si possono rintracciare le numerose collaborazioni con artisti di ambiti apparentemente lontani: dalla canzone d'autore di Gino Paoli o Niccolò Fabi al rock degli Afterhours, dall'elettronica dei Bloody Beetroots al pop di Dolcenera. Nel 2011 è uscito *Something Gnu* - prodotto da Bonsai Music e distribuito in Italia da Egea - fra jazz e sperimentazione e nel 2013, in digitale per Believe Digital, *muse\_ic GnuQuartet play Muse*, tratto dall'omonimo spettacolo multimediale dedicato alla riscoperta della musica del gruppo rock britannico Muse.

Del 2014 è l'ep *Karma* che traghetta le sonorità degli Gnu verso il rock progressivo, risale invece al 2016 *Untitled*, il primo disco interamente composto da composizioni originali.

Nel 2018 prende forma *80vogliadiGnu*, un progetto discografico lungo un anno in 52 puntate, un concerto da ballare accompagnati da un quartetto, qualcosa che non si sentiva dai tempi del minuetto, uno sguardo divertito sulla musica più popolare ed evocativa dell'ultimo decennio analogico.

Da sempre la piccola impresa  
fa parte del panorama italiano

Da sempre Confartigianato  
la tutela e la rappresenta

Una presenza diffusa.

La sapienza artigiana si fonde, da sempre,  
con la cultura del territorio.

Un 'fare impresa' tipicamente italiano,  
che sa guardare avanti,  
alle nuove sfide del digitale e dei nuovi mercati,  
e che diventa tessuto connettivo  
di un Paese che vuole crescere.

Questa è la realtà che Confartigianato  
rappresenta e assiste ogni giorno,  
con servizi innovativi e convenzioni esclusive.

Con la forza e la competenza proprie  
della più rappresentativa associazione italiana  
dell'artigianato e della piccola e media impresa.



Informati sulle opportunità esclusive riservate agli associati

Sede Provinciale:  
Viale Berlinguer, 8  
48124 Ravenna RA  
tel. 0544.516111  
fax 0544.407733



Confartigianato

www.confartigianato.ra.it

ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI RAVENNA

Omaggio a Fabrizio De André

Neri Marcorè  
e GnuQuartet  
Come una specie di sorriso

Lugo, Pavaglione  
27 giugno, ore 21

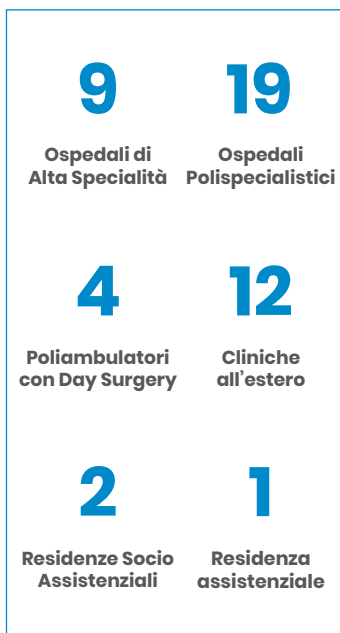


## UN SISTEMA DI ECCELLENZE DEDICATO ALLA SALUTE DI OGNI PERSONA

GVM Care & Research, Gruppo italiano con vocazione internazionale, **promuove la salute e una migliore qualità della vita** tramite una rete di strutture ospedaliere dall'elevato livello tecnologico e improntate all'umanizzazione delle cure, con **percorsi completi e innovativi di prevenzione, diagnosi e cura.**

Con un approccio volto alla **ricerca del meglio per ogni persona**, GVM Care & Research lavora costantemente per integrare in un unico obiettivo tutto ciò che riguarda, oltre alla sanità, anche **l'ambito del benessere e dei trattamenti termali**, della **formazione medico-scientifica**, dell'**industria biomedicale**, dei **servizi alle imprese.**

Tutto questo è GVM Care & Research un insieme di eccellenze italiane con una sola grande missione: **migliorare la qualità della vita di ogni persona, in tutti i suoi aspetti.**



### Le altre aziende del Gruppo

Terme di Castrocaro  
Grand Hotel Castrocaro - Long Life Clinic  
Eurosets - Kronosan - GVM Engineering  
GVM Future Life - GVM Servizi



www.gvmspa.it



1990 **30** 2019  
RAVENNA FESTIVAL



Omaggio a Fabrizio De André

## NERI MARCORÈ E GNUQUARTET Come una specie di sorriso

### GnuQuartet

Stefano Cabrera *violoncello*

Roberto Izzo *violino*

Raffaele Rebaudengo *viola*

Francesca Rapetti *flauto*

con

Simone Talone *percussioni*

Domenico Mariorenzi *chitarra*

Flavia Barbacetto, Angelica Dettori *voci*

Stefano Cabrera *arrangiamenti e orchestrazione*

produzione Mauro Diazzi



© De Vincenzi

Un poliedrico artista, apprezzato come attore di cinema, teatro e televisione, e un quartetto dal singolare organico strumentale (violoncello, violino, flauto, viola) omaggiano uno dei più grandi poeti e cantautori italiani, partendo dal verso di una delle sue canzoni più famose, *Il pescatore*.

In *Come una specie di sorriso* c'è il Fabrizio De André, anche quello meno conosciuto, che Neri Marcorè, qui nelle vesti di cantante e chitarrista, più ama. Il De André che tutti amano. Un repertorio, impreziosito dagli arrangiamenti sofisticati di Stefano Cabrera (GnuQuartet), che trascina il pubblico in un emozionante viaggio musicale attraverso i versi immortali del grande Faber.

Non solo un concerto ma un vero e proprio progetto di diffusione di idee. "Mi piacciono le sue musiche e i suoi testi, che offrono un punto di vista molto particolare. Fabrizio era un uomo senza pregiudizi, sempre dalla parte dei più deboli, degli oppressi, delle minoranze e dei diversi, senza barriere mentali", così Neri Marcorè racconta lo stretto legame con il cantautore, il desiderio di dividerlo, di dimostrare che quei testi hanno ancora molto da dire ai giorni nostri. Il progetto "è nato con un pizzico di ironia, senza prendermi troppo sul serio, senza pensare di fare lo chansonnier ma con la voglia di cantare insieme al pubblico i brani di De André che ho scelto seguendo il mio gusto e quel frammento di testo".

## Neri Marcorè

Ha recentemente fatto parte del cast della fiction musicale più seguita e amata della tv, *Tutti pazzi per amore*, ma Neri Marcorè inizia la sua carriera giovanissimo muovendosi con disinvoltura nei vari settori del mondo dello spettacolo: radio, teatro e cinema. Tuttavia è la televisione a consacrarlo come uno dei mattatori del piccolo schermo grazie alle sue ironiche imitazioni ed al suo duttile estro artistico. Neri Marcorè nasce a Sant'Elpidio il 31 luglio del 1966. Frequenta a Bologna la Scuola superiore per traduttori studiando inglese e tedesco. Approda presto nel mondo dello spettacolo lavorando con il conduttore radiofonico e showman Giancarlo Guardabassi, tuttora proprietario della radio privata Radio Aut Marche. Nel 1988 debutta in tv nella *Corrida*, in seguito compare nei varietà Rai *Stasera mi butto*, condotto da Gigi Sabani, e *Ricomincio da due* con Raffaella Carrà.

Si cimenta anche come doppiatore prestando la voce al genio del quiz in *Producer, il grande gioco del cinema*, con Serena Dandini e Claudio Masenza. Nel 1993 inizia la sua carriera teatrale con *La finta malata di musica* di Carlo Goldoni.

Nel 1994 il debutto al cinema con *Ladri di cinema* di Piero Natoli, in concorso al Festival di Venezia. Negli anni successivi ottiene il massimo successo lavorando al fianco di Corrado e Sabina Guzzanti nella trasmissione *Pippo Chennedy Show* (1997) e nell'*Ottavo nano* (2001). Nel 2003 ottiene la sua prima nomination ai David di Donatello (Miglior attore protagonista) per la pellicola *Il cuore altrove*, diretta da Pupi Avati. Nel 2006, di nuovo diretto da Pupi Avati, guadagna una seconda nomination ai David Donatello (Migliore attore non protagonista) per la sua interpretazione della *Seconda notte di nozze* (2005).

Parallelamente agli impegni nel cinema e nelle produzioni televisive, Neri Marcorè dedica attenzione al teatro musicale, con lo spettacolo in onore di Giorgio Gaber *Un certo Signor G.*, in scena nel 2008, e *Beatles Submarine*, realizzato con la Banda Osiris, per la regia di Giorgio Gallione, in tournée nel 2014.