

La Notte del Prog UNO nel Tutto

Dedicato a Danilo Rustici



Russi, Palazzo San Giacomo
24 luglio, ore 21.30

La Notte del Prog UNO nel Tutto

Dedicato a Danilo Rustici

Stefano Pilia (Afterhours) *chitarra*

Roberto Dell'Era (Afterhours) *basso e voce principale*

Enrico Gabrielli (Calibro 35) *tastiere, fiati e voce*

Enzo "Vince" Vallicelli (Uno) *batteria e voce*

con la partecipazione di **Sara Zaccarelli** *voce*

prima nazionale

UNO

Ripartenza con eredità incantata

Una numerosa élite attenta alle più luminose sfaccettature del costume e della musica di qualità sorta dalle dita di artisti italiani ricorderà con un fremito il colorito album realizzato nella gloriosa annata 1974, semplicemente marchiato UNO.

Residenza a Napoli, o meglio a Londra, ove Elio D'Anna e Danilo Rustici, fondamentale costola degli onnipotenti Osanna, integrano il batterista Enzo Vallicelli per produrre nei prestigiosi studi Trident un fascinoso flusso di note di quel prolifico e dorato periodo emerso in terra d'Albione con Pink Floyd, Van der Graaf Generator, King Crimson, Soft Machine, Jethro Tull, poi abilmente metabolizzato e reinventato nell'area mediterranea, da complessi dotati del fuoco sacro, come appunto gli Osanna.

2021: una moderna incarnazione del progetto UNO prende un profondo respiro per ripartire da quel tassello di discografia che per svariati lustri ha popolato la letteratura dedicata al Progressive Rock nostrano. I compagni di viaggio di Vallicelli, i leggendari Rustici e D'Anna, cedono le loro postazioni a un trio di eccellenze italiane (ma internazionalmente riconosciute) di generazione a loro successiva. Di fatto ora si intersecano *moniker* come The Winstons,



Calibro 35, Afterhours, come a garantire un indiscutibile livello performativo, rispettato tanto da una platea giovane quanto da quella che ha attraversato le ultime cinque decadi, tra i suoi entusiasmanti e immortali “affreschi” e le sue brucianti, inesorabili, mutazioni.

Il repertorio è altisonante: tutti i sette brani inclusi nell’opera prima (più volte ristampata integralmente, in virtù della sua caratura), abbigliati di rinnovata e rispettosa bellezza, ma sommati a un’ondata di emanazioni nate in studio dal recente incontro di talenti.

UNO del terzo millennio risponde all’appello con Stefano Pilia (Afterhours), Roberto Dell’Era (Afterhours), Enrico Gabrielli (Calibro 35), Enzo “Vince Vallicelli”. La preziosa operazione è coordinata da

Enrico Croci e Giovanni Versari, un vero luminare nella manipolazione delle frequenze sonore.

L'inatteso ritorno in scena del marchio UNO saprà sprigionare colorazioni e profumi, con flauti & sax, mellotron, chitarre eteree e sature, bassi "canterburiani" e accordature di batteria dal caldo impasto dei '70. Presupposti troppo elevati perché non si possa gioirne.

Quando gli eredi, Gabrielli, Dell'Era, Pilia, forti del loro ricco bagaglio artistico personale, sotto la guida (più concreta che "spirituale") di Vallicelli, danno inizio al viaggio sonoro, socchiudendo le palpebre non ci si accorge facilmente di un cambio della guardia: nemmeno un'oncia nella magia primordiale risulta perduta, o sminuita nell'intensità.

Ora mancherebbe solo l'alchimia dello studio grafico Hipgnosis a completarne l'aspetto seducente. E a chiudere il cerchio.

M. C.



www.ravennafestival.org



italiafestival



Ravenna Festival
Tel. 0544 249211
info@ravennafestival.org

Biglietteria
Tel. 0544 249244
tickets@ravennafestival.org