

# Luca Barberini



**RAVENNA FESTIVAL**

Luca Barberini, nato a Ravenna nel 1981, si forma artisticamente nel contesto di una città che deve al mosaico paleocristiano e bizantino gran parte della sua fama nel mondo e di questo contesto raccoglie e trasforma l'eredità.

Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte "Gino Severini" nel 2000, prosegue il suo percorso formativo con esperienze sul campo e, poco dopo, fonda con Arianna Gallo lo studio Koko Mosaico. Sebbene negli anni le attività del laboratorio gli permettano di collaborare con artisti come Domingo Zapata, Ale Giorgini, Gianluca Costantini, Valerio Adami, Olimpia Zagnoli, è l'esplorazione di un personale universo immaginifico che lo porta a forzare i limiti della tecnica del mosaico, sviluppando un originale percorso di ricerca artistica.

Manifesto del suo stile, l'opera *Folla* è stata acquisita nel 2011 dal Museo d'Arte della Città di Ravenna. Il museo ravennate lo vede protagonista anche nel 2014 quando partecipa alla collettiva *Eccentrico Musivo* e nel 2015 quando vince il premio GAEM - Giovani Artisti e Mosaico.

Nel corso degli ultimi anni ha presentato i suoi lavori in mostre collettive e personali, in ambito nazionale e internazionale toccando, accanto a Ravenna, Bologna, Mantova, Roma, Venezia, Paray le Monial, Frankfurt/Słubice, Dallas, Taipei, Yokohama, Tokyo.

Nel 2019, l'opera *Tsunami 00* è stata scelta e utilizzata come immagine della XI edizione di TEDxLakeComo.

Tra le sue partecipazioni più recenti si segnalano, nel 2022, le mostre personali *Tessere i sogni a*

Villa Franceschi, galleria di arte moderna della città di Riccione, e *Oceandipity* al Palazzo Rasponi dalle Teste di Ravenna; nel 2021 si ricordano le mostre al Musashino City Kichijoji Art Museum di Tokyo e al Backs Gazai Art Gallery di Kyoto, insieme all'amico e artista Takahiro Watanabe.

Del 2019 è la residenza d'artista presso la Neo House di Tokyo, la personale *Clorofilla* al Palazzo del Monte di Pietà di Forlì e del 2018 la collettiva di taglio storico *Fato e destino - tra mito e contemporaneità*, presso il Palazzo Ducale di Mantova.

Ancora più indietro nel tempo, nel 2017 si ricordano la personale *Particle* presso Magazzeno Art Gallery di Ravenna e nel 2015 una residenza d'artista nell'ambito di un simposio internazionale dedicato al mosaico, presso l'Accademia d'Egitto di Roma nonché la mostra personale *Storie di cittadini al di sopra di ogni sospetto*, presso la galleria niArt di Ravenna.